



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

27224

Il sottoscritto Battiloro Ugo residente a RomaVia Gianicolense 102 legale rappresentante della Ditta Società A.B. Cinematografica
con sede a Roma, L.G. Gonzaga, 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: I SETTE CONTADINIdella marca "Società A.B. Cinematografica" Società a responsabilità limitata Italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 280accertata metri 280

A. B. CINEMATOGRAFICA S.r.l.

L'Amministratore Unico

Roma, li _____

p. _____

(Ugo Battiloro)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 46156

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Petri Elio
Operatore: Gerardi Roberto

La prima parte del documentario ha un carattere introduttivo e serve a descrivere l'Emilia, a illustrare cioè il carattere di questa regione che ha raggiunto, con la capacità costruttiva dei suoi contadini ed agricoltori, una relativa ricchezza ed un certo benessere. Si vedono campi ben coltivati, una latteria, contadini che lavorano nei campi. La seconda parte consiste nella narrazione della vita quotidiana di una famiglia emiliana, quella dell'agricoltore Alcide Cervi. Questi aveva sette figli che introdussero le prime idee di progresso tecnico nelle campagne emiliane e furono anche gli iniziatori della lotta per la libertà della loro terra dagli invasori. Per questo loro patriottismo caddero tutti e sette sotto il piombo nemico. Il vecchio Alcide Cervi racconta brevi tratti della vita dei suoi figli e della grande tragedia che lo colpì molti anni fa. La terza ed ultima parte descrive gli ultimi istanti della vita dei sette fratelli. Si vede il tiro a segno di Reggio Emilia, dove, all'alba di una tragica mattina, avvenne la fucilazione dei sette fratelli. Poi si vede di nuovo il vecchio padre che svolge un suo pensiero sulla morte. Chiudono il documentario alcune suggestive immagini della vita emiliana come per significare che i sette fratelli sono morti affinché la vita continuasse più bella di prima.

COLORI

Revisionato il film il 25.6.58
si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico.

V. Pajip

[Signature]

[Signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 8531 in data 18-6-58 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 6734 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/12/1954 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 25 GIU. 1958

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Servizio dello Spettacolo

R O M A

DOMANDA DI VISTO DI CENSURA

Il sottoscritto BATTILORO Ugo residente a Roma, Via Giani
colense n.102, legale rappresentante della Ditta "SOCIETA'
A.B.CINEMATOGRAFICA" - Società a responsabilità limitata
con sede in Roma - Largo Generale Gonzaga n.2, domanda in
nome e per conto della Ditta predetta ^{1°} visto di censura
della pellicola intitolata

"I SETTE CONTADINI"

"SOCIETA' A.B. CINEMATOGRAFICA" - Società a responsabilità
limitata di nazionalità italiana dichiarando che la pellicola
stessa per la prima volta viene sottoposta al visto
di censura.

Lunghezza dichiarata m. 280

p. "SOCIETA' A.B. CINEMATOGRAFICA"

Società a responsabilità limitata

[Handwritten signature]

m 280

*1 libretto
n. 02484
22.6.58*

N. 27224



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: I SETTE CONTADINI

Metraggio } dichiarato n. 280
 } accertato

280

Società A.B. Cinematografica
Marca:
Società a responsabilità limitata

Terenzi - Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Petri Elio.
Operatore: Gerardi Roberto.

La prima parte del documentario ha un carattere introduttivo e serve a descrivere l'Emilia, a illustrare cioè il carattere di questa regione che ha raggiunto, con la capacità costruttiva dei suoi agricoltori e contadini una relativa ricchezza ed un certo benessere. Si vedono campi ben coltivati, una latteria, contadini che lavorano i campi.

La seconda parte consiste nella narrazione della vita quotidiana di una famiglia emiliana, quella dell'agricoltore Alcide Cervi. Questi aveva sette figli che introdussero le prime idee di progresso tecnico e furono anche gli iniziatori della lotta per la libertà della loro terra dagli invasori.

Per questo loro patriottismo caddero tutti e sette sotto il piombo nemico. Il vecchio padre Alcide Cervi racconta brevi tratti della vita dei suoi figli e della grande tragedia che lo colpì alcuni anni fa.

Laterza ed ultima parte descrive gli ultimi istanti della vita dei sette fratelli. Si vede il tiro a segno di Reggio Emilia, dove, all'alba di una tragica mattina avvenne la fucilazione dei sette fratelli.

Poi si vede il vecchio padre che svolge un suo pensiero sulla morte. Chiudono il documentario alcune suggestive visioni della vita emiliana come per significare che i sette fratelli sono morti affinché la vita continuasse più bella di prima.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

28 GIU. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to Resta

Stampa diagonale: **PROTEZIONE COLORE**
Stampa rettangolare: **FINANZIARIA COINMETRAGGIO**
Stampa rettangolare: **PROGRAMMA 1955-56 A.I.L.A. OBBLIGATORIA**
Stampa rettangolare: **DIR. COIN. 1955 N. 897**
Stampa rettangolare: **DIR. COIN. GENERALE**

25 GIU. 1958

(D. S. de E. ...)
P. G. G.
(Firma)



On.Presidenza Consiglio dei Ministri-

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto MONTObBIO Fulvio Amministratore
delegato della Società "A.B.CINEMATOGRAFICA s.r.l.
con sede in Roma Via degli Scipioni n°271, chiede che
gli venga concessi n°4 visti di censura del documen-
tario "I SETTE CONTADINI" prodotta dalla predetta
Società.

Con osservanza.

Roma li, 6 novembre 1958.

Montobbio

4 libretti

in

6.11.58

fine

Società A. B. Cinematografica

società a responsabilità limitata

Roma, 6 Maggio 1959

PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI
Sottosegretariato per lo
Spettacolo

R O M A

Si prega voler cortesemente rilasciare n°1 libretto di circolazione per il nostro documentario "I sette contadini" che ha ottenuto il nulla osta di revisione n° 27224 in data 25.6.58.

Il libretto viene richiesto a mezzo del latore della presente, signor Eugenio Del Monaco, da noi espressamente delegato.

Società A. B. Cinematografica
società a responsabilità limitata
L'Amministratore Unico


(Fulvio Montobbio)



Presidenza CONSIGLIO DEI MINISTRI

Sottosegretariato dello spettacolo.

R O M A

Il sottoscritto DEL MONACO EUGENIO
regolarmente delegato dalla SOC. a R.L. A. B.
Cinematografica per il rilascio N. 1 libretto di
circolazione del documentario I SETTE CONTADINI.

Chiede pertanto cortesemente che gli venga rilasciato
il predetto libretto di circolazione.

In fede

DEL MONACO EUGENIO

Eugenio Monaco

ROMA li 15 Maggio 1959

1 libretto

N. 24750

20/5/59

20 MAG 1959